

# DEKORATOR

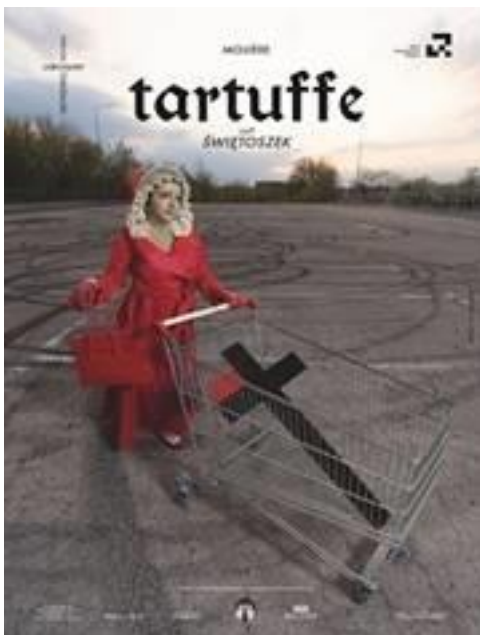
reżyseria Paweł Pitera

Zabawna i wzruszająca komedia. Pewna pani ma kochanka. Na trop afery wpada zazdrosna żona i grozi, że zawiadomi o wiarołomstwie męża rywalki. Tylko męża nie ma akurat w domu... ale jest inny mężczyzna... dekorator. Jaką rolę odegra w całej aferze? Zapraszamy na pełną humoru opowieść o związkach damsko-męskich, uczuciach, a wszystko to okraszone dobrym humorem!

Musicie to zobaczyć.....

Molier

## Tartuffe, czyli Świętoszek



Reżyseria i opracowanie muzyczne: **Jarosław Tumidajski**

Scenografia: **Michał Dracz**

Kostiumy: **Krzystian Szymczak, Katarzyna Sobolewska**

„Tartuffe, czyli Świętoszek” to wiecznie żywa, ale też niepokojąco aktualna komedia jednego z najwybitniejszych autorów piszących dla teatru. Jej paryska prapremiera, ponad 350 lat temu, zakończyła się skandalem i zakazem wystawiania sztuki. Dziś „Tartuffe” nie budzi już takiego oburzenia (czy na pewno?), jednak siła tego tekstu nie zmalała – wciąż niezwykle trafnie punktuje fałszywą religijność i hipokryzję, nadal jest lustrem, w którym odbija się rzeczywistość. Natura ludzka wcale tak szybko się nie zmienia, a świętoszkowatych hipokrytów, którzy mówią innym, jak mają żyć, sami nie trzymając się głoszonych przez siebie zasad, nie brakuje...

Ale „Tartuffe” to nie tylko mocny, wyrazisty temat, to także wspaniałe komediowe żywioły z nieoczywistą intrygą i świetnie zarysowanymi postaciami. Nie bez przyczyny utwory Molière’a wciąż są obecne w repertuarach teatrów pod każdą szerokością geograficzną, a sam „Tartuffe” pozostaje najczęściej wystawianą sztuką tego autora.

**Nick Hall**

## **MAŁŻEŃSTWO TO MORDERSTWO**

Reżyseria **Olaf Lubaszenko**

W spektaklu grają:



**Anna Gornostaj i Olaf Lubaszenko**

*Polly*

*Paul*

„Małżeństwo to morderstwo” to brawurowa komedia kryminalna Teatru Capitol, w reżyserii Olafa Lubaszenki, która w październiku zagości na deskach naszego Teatru!

Zapraszamy wszystkich fanów Agathy Christie do udziału w rozwiązaniu małżeńskiej zagadki kryminalnej.

Eksmążonkowie Paul i Polly, spotykają się po kilku latach w obskurnym mieszkaniu na Manhattanie, po to... aby robić to co zawsze! Bałaganiarz (**Olaf Lubaszenko**) i „Wszystkowiedźma” (**Anna Gornostaj**), uwielbiają kryminały i marzą o przeżyciu kolejnej ekscytującej historii. Zafascynowani dokonywaniem zbrodni doskonałych snują marzenia o intrygującym, tajemniczym i zagadkowym morderstwie, któremu będzie towarzyszyć gęsta atmosfera i osobliwe narzędzie zbrodni...Postaramy się ustalić, kim są najbardziej prawdopodobni zabójcy oraz czy lepszym narzędziem zbrodni są ramy od roweru czy może zatrute pralinki?

Rozwiązanie zagadki już wkrótce